

# Сольфеджио

2 класс

Урок 20.04.2020

## Тема урока: Интервалы ч.4, б.2, м.2 Секвенция

Сегодня мы повторяем интервалы *Чистая кварта* (ч.4), *Большая секунда* (б.2) и *Малая секунда* (м.2).

1 



**Кварта** — это интервал, звуки которого отстоят друг от друга на четыре ступени.

Кварты бывают *чистые* (обозначаются ч. 4), *увеличенные* и *уменьшённые*.

Расстояние между звуками чистой кварты — *два с половиной тона* или *пять полутонов*.

Все кварты, образованные от белых клавиш *вверх*, — чистые, за исключением кварты, построенной от ноты *фа*. Такая кварта содержит три тона и называется *тритон* (обозначается ув. 4).

Ещё одно исключение при построении кварт от белых клавиш *вниз* — кварта, образованная от ноты *си*. Расстояние между звуками *си-фа* — три тона, поэтому и эта кварта также называется *тритон*.

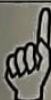


**Секунда** — это интервал между соседними звуками.

Секунды бывают *малые* (обозначаются м. 2) и *большие* (обозначаются б. 2).

Расстояние между звуками в малой секунде — *полутон*.

Вспомни определение:



**Полутон** — это наименьшее расстояние по высоте между соседними звуками.



**Октава** — это интервал, звуки которого отстоят друг от друга на восемь ступеней.

Октавы бывают *чистые*, *увеличенные* и *уменьшенные*. Чистая октава обозначается ч. 8.

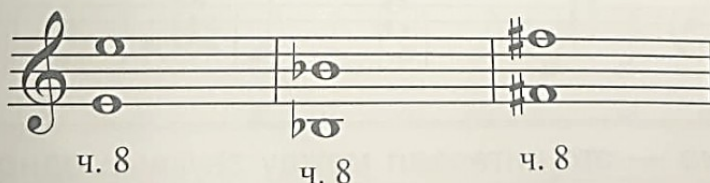
Расстояние между звуками чистой октавы — *шесть тонов*.

Вспомни определение:



**Тон** — это наибольшее расстояние по высоте между соседними звуками.

Примеры записи октавы:



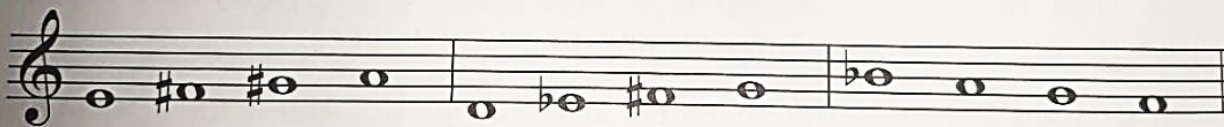
**Секвенция** — это повторение мотива или фразы от другой ступени в тональности.

## Домашние задания

Срок выполнения домашнего задания 1-2 дня. Выполненные задания присылать на почту – [ku-aliya@mail.ru](mailto:ku-aliya@mail.ru)

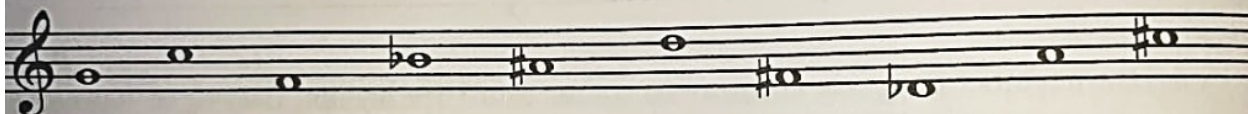
### Задание 1 (Выполнить в нотной тетради!)

Определи и подпиши тональности, в которых записаны эти тетрахорды. Подпиши ступени:

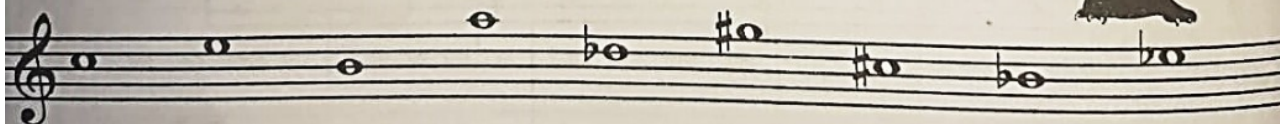


## Задание 2 (Выполнить в нотной тетради!)

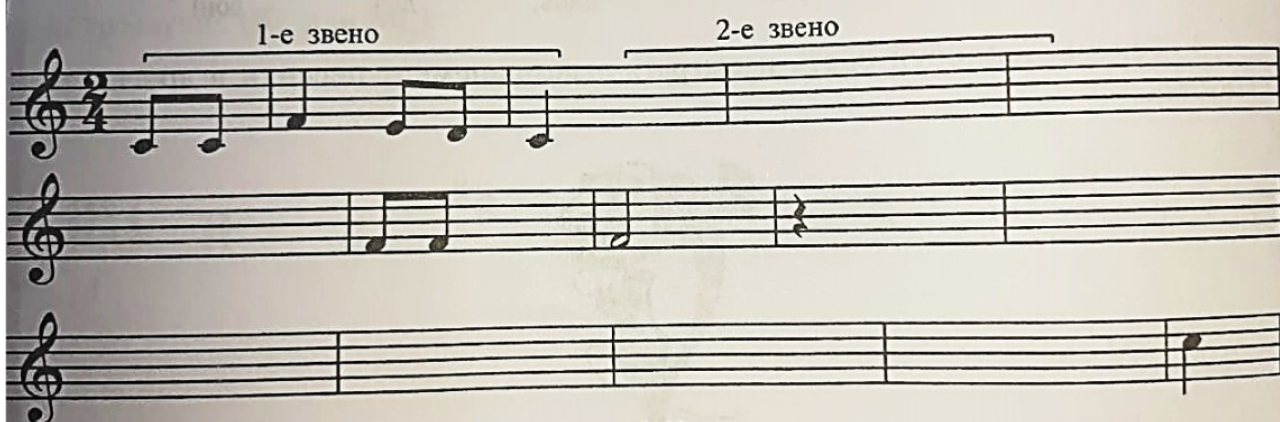
1. Построй кварты от этих нот *вверх*:



2. Построй кварты от этих нот вниз:

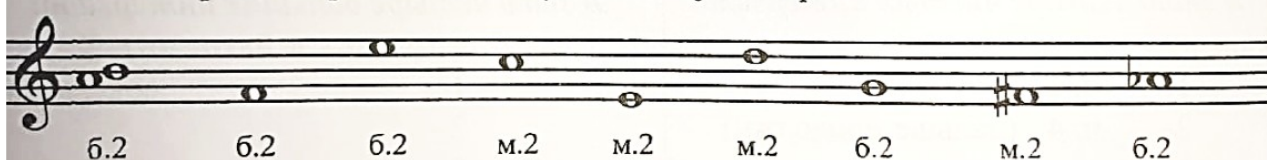


3. Продолжи восходящую секвенцию с квартами, но на IV ступеньке звено не строй, отдохни (догадайся почему). Выучи секвенцию наизусть. Сыграй и спой ее в другой мажорной тональности по своему выбору.



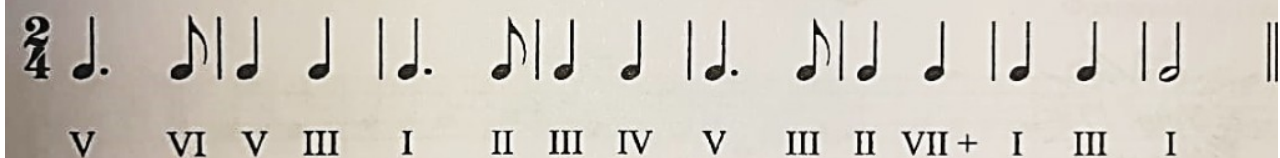
### Задание 3 (Выполнить в нотной тетради!)

3. Построй, сыграй и спой секунды от звука вверх.



### Задание 4 (Выполнить в нотной тетради!)

4. Расшифруй мелодию в тональности ми минор и запиши ее нотами:



Задание 5. Сделать в рабочей тетради Калининой за 2 класс задания на страницах 16, 17 и 18. Раздел – Интервалы. (Шпаргалка на стр. 4).