

Сольфеджио

2 класс

Урок 20.04.2020

Тема урока:
Интервалы ч.4, б.2, м.2
Секвенция

Сегодня мы повторяем интервалы *Чистая квартта* (ч.4), *Большая секунда* (б.2) и *Малая секунда* (м.2).

1.



Квартта — это интервал, звуки которого отстоят друг от друга на четыре ступени.

Квартты бывают чистые (обозначаются ч. 4), увеличенные и уменьшённые.

Расстояние между звуками чистой квартты — *два с половиной тона* или *пять полутонов*.

Все кварты, образованные от белых клавиш *вверх*, — чистые, за исключением кварты, построенной от ноты *фа*. Такая квартта содержит три тона и называется *тритон* (обозначается ув. 4).

Ещё одно исключение при построении кварт от белых клавиш *вниз* — квартта, образованная от ноты *си*. Расстояние между звуками *си–фа* — три тона, поэтому и эта квартта также называется *тритон*.



Секунда — это интервал между соседними звуками.

Секунды бывают малые (обозначаются м. 2) и большие (обозначаются б. 2).

Расстояние между звуками в малой секунде — *полутон*.

Вспомни определение:



Полутон — это наименьшее расстояние по высоте между соседними звуками.



Октава — это интервал, звуки которого отстоят друг от друга на восемь ступеней.

Октыавы бывают **чистые**, **увеличенные** и **уменьшенные**.
Чистая октава обозначается ч. 8.

Расстояние между звуками чистой октавы — *шесть тонов*.

Вспомни определение:



Тон — это наибольшее расстояние по высоте между соседними звуками.

Примеры записи октавы:



Секвенция — это повторение мотива или фразы от другой ступени в тональности.

Домашние задания

Срок выполнения домашнего задания 1-2 дня. Выполненные **задания** присыпать на почту — ku-aliya@mail.ru

Задание 1 (Выполнить в нотной тетради!)

Определи и подпиши тональности, в которых записаны эти тетрахорды. Подпиши ступени:

Задание 2 (Выполнить в нотной тетради!)

1. Построй кварты от этих нот *вверх*:





2. Построй кварты от этих нот вниз:

3. Продолжи восходящую секвенцию с квартами, но на IV ступеньке звено не строй, отдохни (догадайся почему). Выучи секвенцию наизусть. Сыграй и спой ее в другой мажорной тональности по своему выбору.

Задание 3 (Выполнить в нотной тетради!)

3. Построй, сыграй и спой секунды от звука вверх.

Задание 4 (Выполнить в нотной тетради!)

4. Расшифруй мелодию в тональности *ми* минор и запиши ее нотами:

Задание 5. Сделать в рабочей тетради Калининой за 2 класс задания на страницах 16, 17 и 18. Раздел – Интервалы. (Шпаргалка на стр. 4).